

GLOCKENKLANG



Bugatti

Poweramp

Manual

Contents

Introduction

How to use

1. Power-switch
2. Inputs
3. Speaker-Output
4. Power-connection
5. Bridged mode

Technical Data

Warranty

GLOCKENKLANG
Eimterstr. 147
D-32049 Herford

Tel +49-5221-51506
Fax +49-5221-108755

<http://www.glockenklang.de>
e-mail: info@glockenklang.de



Thank you for choosing the GLOCKENKLANG Bugatti power-amplifier. You have purchased an exquisite piece of equipment, which was designed after the most modern technical aspects.

For your safety

Please read the following instructions carefully. These tips will ensure long and trouble free operation of your new GLOCKENKLANG product.

Operational restrictions

Do not operate the amplifier under the following conditions:

- In direct sunlight
- In extremely dirty or dusty places
- In extremely humid or wet places
- Around heat emitting appliances

Caution: When rack mounting the amplifier, make sure to leave adequate room for ventilation. The unit needs this ventilation space to adequately exhaust it's internally generated heat.

Handling

Do not drop the amp. Do not use excessive force when activating switches and dials.



WARNING! DO NOT OPEN! NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

Care

Use a soft, clean and dry cloth only to clean the amplifier. Do not use aggressive chemicals to clean the housing. Do not use compressed air to clean the housing. You may carefully vacuum the air intake and exhaust areas from time to time to remove loose dust accumulation.

Please, keep this User Manual for future references.

General instructions

The Bugatti poweramp's special features:

It includes two mono-poweramps, which are only connected by the powercord and the power-switch. This results in an optimum channel-separation. Therefore, we use two ground-lift switches, one for each channel. Normally, they should be used identically.

Possibly at the edges of the front-plate could be some notches, which occur during fabrication. This is normal and no failure!

Caution:

Please ensure adequate ventilation when rack mounting the amplifier. Leave a minimum of 5 mm space below and above the amplifier. Make sure that the airflow at the heatsinks on the sides are unobstructed or use fans, which are mounted on both sides of the rack, blowing onto the heatsinks.



**WARNING!
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.**



1.1 Power Switch with On LEDs

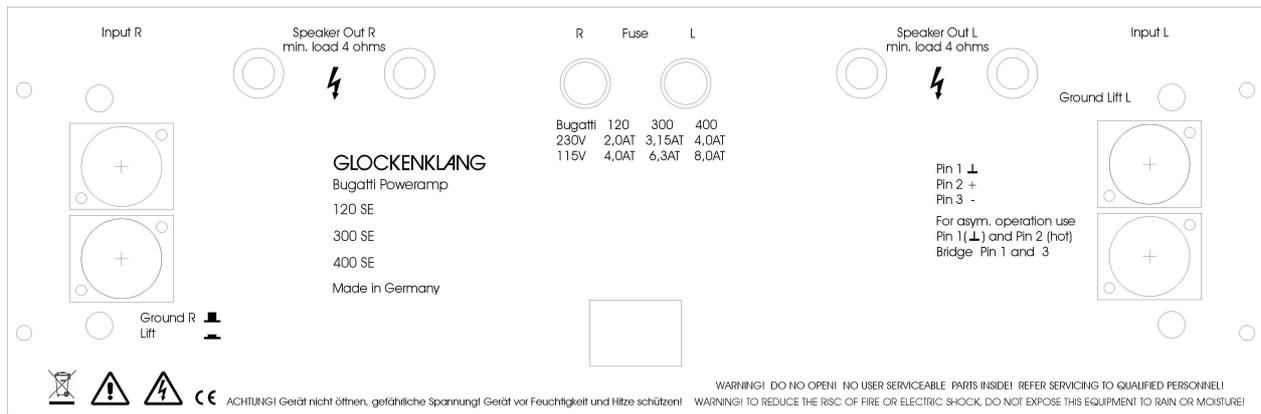
A/C Switch to turn on power to the unit. Power On is indicated by a green LED. Each side has its own LED.

1.2 Protect LED red

Illuminates when one of the protection circuits activates. The speakers will be disconnected with this light on.

1.3 Peak LED yellow

Lites when the peak limiter of the poweramp begins to work. It warns of possible overdrive-distortion.



2.1 Input XLR-Connectors

Each channel has two symmetrical XLR-connectors in parallel, one male and one female. The connection is:
Pin1 ground, Pin2 hot, Pin3 cold. For asymmetric operation use Pin 2 for hot input and connect Pin1 and 3 to ground (shield).

2.2 Ground Lift Switch

Separates signal ground from chassis ground to eliminate hum and buzz, when connecting other A/C connected gear. The switch disconnects signal-ground from the housing. The housing is still connected to the ground (earth) by mains power-cable. Each channel has to be switched separately.

3.1 Speaker Out Connectors

Use the red and black binding posts for connection to the speakers. Connect the red one to + and the black one to - of the speaker. Do always connect the cable at first to the speakers and then to the poweramp. Make sure, not to short circuit, it may occur in a defect amplifier.

4.1 Fuses

Each channel has its own fuse. Please, replace only 20 x 5 mm slo blow types. For the different amps use:
Bugatti 120: 230V/2 A/T, 115V/4A;
Bugatti 300: 230V/3,15 A/T, 115V/6,3 A/T;
Bugatti 400: 230V/4 A/T, 115V/8 A/T.

4.2 A/C Power Connection

High-end powercord with „Schuko-plug“ or Euro-Norm power-connector.

5.1 Mono Bridged Mode

In bridged mode use the left XLR-female input and connect the XLR-male beneath it with a crosscable to the XLR-female input of the other channel. At the crosscable pins 2 and 3 at the male plug are changed to 3 and 2 of the female plug, which results in a phase switching at the second channel. The speaker is connected to the red binding posts, whereas the speaker+ is at the left channels post and the speaker - at the right channels post. Both black binding posts have to be connected by a 4 qmm cable.

Attention: In bridged mode the minimum impedance is 8 ohms!

Technical Data

	Bugatti 120	Bugatti 300	Bugatti 400
Output Power:	120 W / 4 Ohm, 70 W / 8 Ohm	300 W / 4 Ohm, 160 W / 8 Ohm	400 W / 4 Ohm, 210 W / 8 Ohm
Mono bridged:	240 W / 8 Ohm, 140 W / 16 Ohm	600 W / 8 Ohm, 320 W / 16 Ohm	800 W / 8 Ohm, 420 W / 16 Ohm
Distortion (THD):		< 0,1%, 20 Hz - 20 kHz	
Intermodulation (CCIF):		< 0,05%, 20 Hz - 20 kHz	
Frequency range:		15 Hz - 20 kHz +/- 0,1dB	
Noise figure:		> 103 dB, A-weighted	
Input impedance:		20 KOhm	
Input connectors:		2 XLR in parallel for each channel	
XLR connection:		1 ground, 2 +, 3 -	
Outputs:		Binding posts	
Housing:		19", 3 units	
Depth-in case:		34 cm (13.4")	
Depth-all over:		38 cm (15")	
Weight:	18 kg (39.5 lbs)	27 kg (59 lbs)	29 kg (63.5 lbs)
Power requirement:	230 V / 2 A slo 117 V / 4 A slo 100 V / 5 A slo	230 V / 3,15 A slo 117 V / 6,3 A slo 100 V / 7 A slo	230 V / 4 A slo 117 V / 8 A slo 100 V / 9 A slo

GARANTIE

§ 1 GARANTIE-LEISTUNG

1. Die Firma GLOCKENKLANG gewährt für mechanische und elektronische Bauteile des Produktes, nach Maßgabe der hier beschriebenen Bedingungen, eine Garantie von zwei Jahren, gerechnet ab dem Erwerb des Produktes durch den Käufer. Treten innerhalb dieser Garantiefrist Mängel auf, die nicht auf normalem Verschleiß oder unsachgemäßer Benutzung beruhen, so werden diese nach Wahl der Firma GLOCKENKLANG durch Reparatur oder Ersatz des Gerätes behoben.

2. Bei berechtigten Garantieansprüchen wird das Produkt innerhalb Deutschlands frachtfrei zurückgesandt. Außerhalb Deutschlands erfolgt die Rücksendung des Gerätes zu Lasten des Kunden.

3. Andere als die vorgenannten Garantieleistungen werden nicht gewährt.

§ 2 REPARATUR

1. Das Gerät muss zusammen mit der Originalrechnung bzw. dem Kassenbeleg im Originalkarton an folgende Adresse versandt werden:

GLOCKENKLANG
Udo Klemp-Gießling
Elmterstr. 147
D-32049 Herford

2. Unfreie Sendungen werden nicht akzeptiert.

§ 3 GARANTIE-BESTIMMUNGEN

1. Garantieleistungen werden nur erbracht, wenn zusammen mit dem Gerät Originalrechnung bzw. der Kassenbeleg, den der Händler ausgestellt hat, vorgelegt wird. Liegt ein Garantiefall vor, wird das Produkt innerhalb von spätestens 30 Tagen nach Wareneingang bei GLOCKENKLANG repariert oder ersetzt.

2. Falls das Produkt verändert oder angepasst werden muss, um den geltenden nationalen oder örtlichen technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen des Landes zu entsprechen, das nicht das Land ist, für welches das Produkt ursprünglich konzipiert und hergestellt worden ist, gilt das nicht als Material- oder Herstellungsfehler. Die Garantie umfasst im Übrigen nicht die Vornahme solcher Veränderungen oder Anpassungen unabhängig davon, ob diese ordnungsgemäß durchgeführt worden sind oder nicht. Die Firma GLOCKENKLANG übernimmt im Rahmen dieser Garantie für derartige Veränderungen auch keine Kosten.

3. Die Garantie berechtigt nicht zur kostenlosen Inspektion oder Wartung bzw. zur Reparatur des Gerätes, insbesondere wenn die Defekte auf unsachgemäße Benutzung zurückzuführen sind. Ebenfalls nicht vom Garantieanspruch erfasst sind Defekte an Verschleißteilen, die auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Verschleißteile sind insbesondere Fader, Potis, Tasten und ähnliche Teile.

4. Auf dem Garantiewege nicht behoben werden des weiteren Schäden an dem Gerät, die verursacht worden sind durch:

- Missbrauch oder Fehlgebrauch des Gerätes für einen anderen als seinen normalen Zweck unter Nichtbeachtung der Bedienungs- und Wartungsanleitungen der Firma GLOCKENKLANG;
- den Anschluss oder Gebrauch des Produkts in einer Weise, die den geltenden technischen oder sicherheitstechnischen Anforderungen in dem Land, in dem das Gerät gebraucht wird, nicht entspricht;
- Schäden, die durch höhere Gewalt oder andere von GLOCKENKLANG nicht zu vertretende Ursachen bedingt sind.

5. Die Garantieberechtigung erlischt, wenn das Produkt durch eine nicht autorisierte Werkstatt repariert wurde.

6. Produkte ohne Garantieberechtigung werden nur gegen Kostenübernahmen durch den Käufer repariert. Bei fehlender Garantieberechtigung wird GLOCKENKLANG den Käufer über die fehlende Garantieberechtigung informieren. Wird auf diese Mitteilung innerhalb von 4 Wochen kein schriftlicher Reparaturauftrag gegen Übernahmen der Kosten erteilt, so wird GLOCKENKLANG das übersandte Gerät an den Käufer zurücksenden. Die Kosten für Fracht und Verpackung werden dabei gesondert in Rechnung gestellt und per Nachnahme erhoben. Wird ein Reparaturauftrag gegen Kostenübernahme erteilt, so werden die Kosten für Fracht und Verpackung zusätzlich, ebenfalls gesondert, in Rechnung gestellt.

§ 4 ÜBERTRAGUNGSGARANTIE

Die Garantie wird ausschließlich für die ursprünglichen Käufer (Kunden des Vertragshändlers) geleistet und ist nicht übertragbar. Außer GLOCKENKLANG ist kein Dritter (Händler etc.) berechtigt, Garantieversprechen für die Firma GLOCKENKLANG abzugeben.

§ 5 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Wegen Schlechtleistung der Garantie stehen dem Käufer keine Schadensersatzansprüche zu, insbesondere auch nicht wegen Folgeschäden. Die Haftung der Firma GLOCKENKLANG beschränkt sich in allen Fällen auf den Warenwert des Produktes.

§ 6 VERHÄLTNIS ZU ANDEREN GEWÄHRLEISTUNGSRECHTEN

Durch diese Garantie werden die gesetzlichen Rechte des Käufers nach dem jeweils geltenden nationalen Recht, insbesondere die Rechte des Käufers gegen den Verkäufer aus dem geschlossenen Kaufvertrag, nicht ausgeschlossen oder eingeschränkt.



EG-Konformitätserklärung

**nach den Richtlinien
89/336/EWG und 73/23/EWG**

Wir, GLOCKENKLANG
PA&STUDIO-Technik
Udo Klempt-Gießing
Eimterstr. 147
D-32049 Herford

erklären in alleiniger Verantwortung, daß das Produkt

Bugatti Poweramp 120, 300, 400

auf das sich diese Erklärung bezieht, mit den folgenden Normen bzw. normativen Dokumenten übereinstimmt:

EN 60065

EN 6100-3-2

EN 55020

EN 61000-3-3

EN 55013

Folgende Betriebsbedingungen und Einsatzumgebungen sind voranzusetzen:

lt. Bedienungsanleitung

U. Klempt-Gießing, Inhaber

Herford, 01.03.2003