

GLOCKENKLANG

Bass Art

Bass Art Preamp

BEDIENUNGSANLEITUNG



Vielen Dank, daß Sie sich für den Bass Art Preamp entschieden haben. Sie haben mit diesem Gerät ein absolutes Spitzenprodukt erworben, das nach modernsten technischen Gesichtspunkten entwickelt worden ist.

ACHTUNG

Alle Glockenklang Produkte werden entsprechend den Richtlinien der jeweiligen Länder mit allergrößter Sorgfalt hergestellt. Sie unterliegen den Garantie-Bestimmungen der Glockenklang Vertriebs-Firmen in den einzelnen Ländern. Deshalb ist es besonders wichtig, die beiliegende Identkarte umgehend vollständig ausgefüllt und mit der Serien-Nummer des Gerätes versehen an die Firma

Glockenklang

Eimterstr. 147

D-32049 Herford

zu senden. All diese Maßnahmen dienen zur Sicher-Stellung eines optimalen Services.

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, können jederzeit ohne Vorankündigung vorgenommen werden.

WICHTIGE VORSICHTS- MASSNAHMEN

Bitte lesen Sie die nachfolgend aufgeführten Hinweise, damit Sie recht lange Freude an Ihrem Gerät haben.

BETRIEBSORTE

Um Fehlfunktionen zu verhindern, sollte das Gerät nicht über einen längeren Zeitraum an folgenden Orten betrieben werden:

- Unter direkter Sonneneinstrahlung
- An extrem schmutzigen und staubigen Plätzen
- Unter extremen Temperaturen und **bei hoher Feuchtigkeit**

ACHTUNG: Achten Sie beim Einbau auf gute Lüftung, da das Gerät konstruktionsbedingt recht warm wird

HANDHABUNG

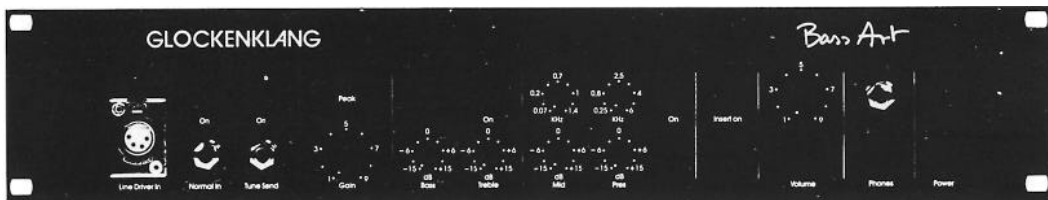
Lassen Sie das Gerät niemals fallen und wenden Sie nie allzu große Kraft bei Schaltern und Reglern an.

PFLEGE

Um das Gerät zu pflegen, nur ein weiches, trockenes Tuch verwenden. Niemals Flüssigkeiten wie Benzin oder Lösungsmittel benutzen.

AUFBEWAHRUNG DER BEDIENUNGSANLEITUNG

Um auch in Zukunft alle Möglichkeiten des Gerätes ausschöpfen zu können, diese Bedienungsanleitung sorgfältig aufbewahren.



Stromversorgung 220V-115V/50-60Hz/20VA

Line Driver In Buchse
4pol XLR zum Anschluß des Line Drivers (Kabeltreiber)

Normal In Klinkenbuchse
Eingang für Klinkenkabel, wird mit dem darüber liegenden Schalter aktiviert, während der Line Driver In abgeschaltet wird. Die LED zeigt an, wenn Normal In aktiv ist.

Tune Send Buchse
Dient zum Anschluß eines Stimmaerätes. Wird von dem darüberliegenden Schalter aktiviert. Alle Verstärkerausgänge werden stummgeschaltet. Dies wird durch die rote LED angezeigt.

Gain Regler
Dient zur Anhebung und Absenkung des Einaanassianals. Er wird so eingestellt daß die darüberliegende Peak LED nur ganz gelegentlich aufleuchtet. Dann ist der Pegel so eingestellt, daß er am Insert +4dB beträgt.

Bass und Treble Regler
Erlauben Anhebung und Absenkung der Tiefen und Höhen um 15dB. Der dazugehörige On Schalter aktiviert diese Klangregler, was von der grünen LED angezeigt wird.

Mid und Pres Regler

Erlauben die Anhebung und Absenkung derjenigen Frequenzen, die mit den jeweils darüber liegenden Frequenzreglern eingestellt wurden. Der On Schalter aktiviert diesen Equalizer, was von der grünen LED angezeigt wird. Dieser Eq kann auch per Fußschalter über die rückwärtig angebrachte Klinkenbuchse aktiviert werden, was auch von der grünen LED angezeigt wird.

Insert On Schalter

Aktiviert den Insert (Einschleifweg); dessen Klinkenbuchsen auf der Rückseite angebracht sind. Er kann ebenfalls per Fußschalter via Klinkenbuchse aktiviert werden. Dies wird von der gelben LED angezeigt.

Volume Regler

Dient zur Lautstärkeregelung, stellt den Pegel am Line Out und an der Phones Buchse (Kopfhörerausgang) ein.

Phones Buchse

Hier kann ein Kopfhörer angeschlossen werden. Die Lautstärke ist vom Volumeregler anhängig. Der Ausgang liegt parallel zum Line Out.

Power Schalter

Netzschalter zum Einschalten des Gerätes, wird von der grünen LED angezeigt.



Euronetzbuchse mit Sicherung

Anschluß für beiliegendes Netzkabel Die Sicherung befindet sich in der darunterliegenden Schublade. Sie enthält außerdem eine Ersatzsicherung. Der Stromwert der Sicherung hängt von der Netzspannung ab. Er beträgt bei 220V 0,25AT, bei 115V 0,4AT.

Netzspannungswahlschalter

Dient zur Einstellung der Netzspannung wahlweise 220V oder 115V.

Line Out Buchse

Hier wird die Endstufe angeschlossen. Die Pinbelegung ist wie folgt: 1 Masse, 2 Masse, 3 Heiß

Ground Lift Schalter

Trennt die Masse von Pin 1 am **Sym DI Out**. Wird nur in den seltenen Fällen benutzt, wenn eine Brummschleife durch Doppelerdung entstanden ist. Nonalerweise unnötig, da das Gerät weich geerdet ist, das heißt die Schutzerde liegt am Gehäuse, ist aber mit Masse über einen Widerstand und Kondensator verbunden.

Sym DI Out Buchse

Dies ist der Ausgang für die eingebaute symmetrische DI Box. Sie dient zur Ansteuerung vom Mischpult. Das Signal wird in jedem Fall vor dem Volumerealer abgearbeitet, um Unabhängigkeit von der Bühnenlautstärke zu gewährleisten. Die Belegung ist wie folgt: 1 Masse, 2 Kalt, 3 Heiß. Da diesen Ausgang elektronisch symmetriert ist, darf Pin 2 bei Anschluß an einen unsymmetrischen

Eingang nicht an Masse gelegt werden; er bleibt in diesem Fall unbelegt. Auf keinen Fall sollte hier noch eine zusätzliche DI-Box angeschlossen werden, da diese den Sound nur verschlechtern würde.

Pre/post Eq + Insert Schalter

Hier kann der **Sym DI Out** wahlweise vor oder hinter Klangregelung und Insertweg geschaltet werden, je nachdem ob im Mischpult das pure oder das bearbeitete Bass-Signal gewünscht wird.

Insert Return Buchse

Hier wird der Ausgang eines Effektgerätes angeschlossen, welches im Insert eingeschleift werden soll.

Insert Send Buchse

Hier wird der Eingang eines Effektgerätes angeschlossen, welches im Insert eingeschleift werden soll. Der Pegel an dieser Buchse beträgt +4dB.

Footswitch Insert Buchse

Dient zum Anschluß eines Fußschalters, mit dem der Insert aktiviert werden kann.

Footswitch Mid/Pres Eq Buchse

Dient zum Anschluß eines Fußschalters, mit dem die Mid und Pres Klangregelung aktiviert werden kann.

Serial Number

Die Seriennummer dient zur Identifikation des Gerätes. Wichtig im Garantiefall.

Technische Daten

Eingangsimpedanzen

Normal In	200 KOhm
Line Driver	470 KOhm
Insert Return	20 KOhm

Ausgangsimpedanzen

Line Out	0,5 Ohm
DI Out sym.	0,5 Ohm
Insert Send	22 Ohm
Phones	0,5 Ohm

Ausgangspegel:

Line Out	max.+22 dBm
DI Out sym.	0 dBm
Insert Send	+4 dBm
Phones	max. 10 V eff.

Gain: max. 32 dB

Anschlußbelegungen:

Line Driver In

1	Masse
2	Signal
	+ 15V
	- 15v

Line Out asym.

1+2	Masse
3	Signal

DI Out sym.

1	Masse (kann mit Ground Lift getrennt werden)
2	-Signal (kalt)
3	+ Signal (heiß)

Phones

Spitze	Signal
Ring	Signal
Gehäuse	Masse

Stromversorgung:

Euronetzbuchse mit Sicherung

220 V - 240 V und

110 V - 120 V umschaltbar

50/60 Hz 25 VA

Gehäuse:

19" 2 HE Stahlblech schwarz epoxiert

Einbautiefe ab Frontplatte 145 mm

Gesamtiefe mit Griffen 182 mm

Gewicht: 4,2 kg

ACHTUNG: Achten Sie beim Einbau auf gute Lüftung, da das Gerät konstruktionsbedingt recht warm wird.

Weitere Auskünfte direkt von:

GLOCKENKLANG 05221-51506